كبرياء طفل

(١)- متى نال مصطفى الشهادة الابتدائية
ج: كان ذلك في عام ١٨٨٧ م .

(٢)- كيف كرمت المدرسة الناجحين؟ ومن حضر الحفل ؟
ج: أقامت حفلا لتوزيع الشهادات على المتفوقين من التلاميذ .
الخديوي توفيق وكبار رجال الدولة وحاشيته وعظماء القوم .

(٣)- كيف أعدّ الطلاب لاستقبال الخديوي
ج: لقن الطلاب الذين سيقفون أمام الخديوي عبارات مناسبة للموقف منها أن يسبق اسم الطالب بـ (عبدك) .

(٤)- فيم خالف مصطفى كامل زملاءه أمام الخديوي ؟
ج: حين سأله الخديوي عن اسمه أجاب في عزة وكبرياء : مصطفى كامل دون قول كلمة "عبدك"وحين سئل عن اسم والده قال : المرحوم علي أفندي محمد .

(٥)- ما موقف الضابط الملقن من مخالفة مصطفى كامل له ؟ و ما الذي اعتقده ؟
ج: كاد ينفجر من الغيظ ، يهمس إلي مصطفى كامل يذكره بكلمة (عبدك) ولكن كان مصطفى يتجاهله .
اعتقد أن مصطفى كامل نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر

(٦)- ما سبب استدعاء مصطفى كامل ؟ وبم رد على الضابط ؟
ج : ليناقشوه في أسباب عدم تنفيذه للتعليمات .
لكنه أجاب كيف أقول "عبدك " وأنا لست عبدا لأحد ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق لكنت كذابا ومحتالا .

(٧)- ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟
ج: لم يستطيع أن يغالب دهشته ، فمصطفى كامل لم يتعد الثالثة عشرة فكيف ينطق بتلك الكلمات التي لا يستطيع الكبار النطق بها .

لو أنني ضابط شرطة

(١)- ما سبب فرحة التلاميذ ؟
ج: بسبب موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي .

(٢)- ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟
ج: " من أجل مصر " ويعقد كل خميس .

(٣)- ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد ؟
ج: المفاجأة أنه أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية في كل ورقة وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة .

(٤)- ما الوظيفة التي كان على مصطفى القيام بها ؟
ج: ضابط شرطة .

(٥)- ما السؤال المكتوب في الورقة ؟ و كيف أجاب عليها مصطفى ؟
ج: السؤال : لو أنك ضابط شرطة ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟
الإجابة :
- أن يجعل الناس أمام القانون سواء بلا تفرقة أو تمييز .
- أن يرد الحقوق لأصحابها ويحاسب من يقترفون الجرائم .
- أن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

(٦)- ما سؤال محمد لمصطفى ؟ وبم أجاب ؟
ج: ســؤال محمد : إذا مثل أمامك متهم ، فما موقفك ؟ .
: إجابة مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة .

(٧)-كيف يعامل ضابط الشرطة المتهم إذا ثبتت إدانته ؟
ج: المتهم برئ حتى تثبت إدانته ، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة ؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه منه دون تجاوز أو قسوة .

(٨)- ما سؤال أيمن لمصطفى ؟ وبم أجاب مصطفى ؟
ج: ســؤال أيمن : هل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر ؟ .
: إجابة مصطفى : سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير . كيف يعامل الشرطي الجمهور ؟

(١٠)- ما رأي المعلم في إجابات مصطفى و أسئلة أعضاء البرلمان ؟
ج: إجابات مصطفى : لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .
: أسئلة الأعضاء : لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة.

(١١)- كيف عبر مصطفى عن تلك الوظيفة
ج: أحسن التعبير عن وظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

(١٢)- ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى ؟
ج: صفق أعضاء البرلمان إعجابًا بإجابات مصطفى .

(١٣)- لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟
ج: ضحك الجميع عندما قالت إيمان محيية مصطفى " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط".

(١٥)- ما واجب المجتمع نحو المتهم الذي لم تثبت براءته ؟
ج: أن يأخذ المجتمع حقه دون تجاوز أو قسوة

الصف الثاني الإعدادي

منتصر و مجاهد

(١)- ما الذي دمره العدو ؟

ج: دمر معظم ممرات الطائرات .

(٣)- ما هم منتصر ومجاهد ؟

ج: أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يبسط نفوذه على سيناء

(٤)- ما الخسارة التي ألحقها الطيران ؟

ج: دمروا رتلا من مدرعات العدو بالكامل

(٥)- ماذا فعلت الدبابات بطائرة منتصر ؟

ج: وجهت الدبابات مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها قذيفة فاشتعلت

(٦)- ماذا فعل منتصر بعد اشتعال الطائرة

ج: هبط بمظلته بقرب مدخل الكهف .

(٧)- ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

ج: توقع أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد،. أثر ذلك : راح في غيبوبة

(٨)- ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس ؟

ج: أعلنت قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم ،ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

(٩)- أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته ؟ وبم فوجئ ؟

ج:وجد نفسه في خيمة ، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ، وفوجئ باحتلال إسرائيل لسيناء

(١٠)- بم أخبر الشيخ (راغب) منتصراً ؟

ج: أخبره بان سيناء احتلت سيناء كلها .

(١١)- أين عاش منتصر في ذلك الوقت ؟ و ما المدة التي قضاها فيها ؟

ج: عاش بين البدو في سيناء ، أقام فيها عشرة أشهر كاملة .

(١٢)- كيف أقام منتصر بين البدو ؟

ج: يرعى الغنم نهارا ، ويبيت في الخيمة

(١٣)- ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر

ج: العودة إلى أهله بأقصى ما يمكن .

(١٤)- ما سبب أزمة منتصر النفسية ؟

ج: كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله ، وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهداً.

(١٥)- للشيخ فضل كبير في عودة منتصر

ج: أخبر راغب منتصر بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

(١٦)- ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟

ج: طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه .

(١٧)- ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر

ج: اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي . تحررت وعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد حرر سيناء من دنس الأعداء .

(١٨)- كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر ؟

ج: سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق الشمس

(١٩)- بم كان يثق الشيخ راغب ؟

ج: يثق بعودة الجيش لتطهير سيناء.

(٢٠)-ماذا أدرك منتصر عند وصوله لأهله ؟

ج: أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

(٢١)- أين عولج منتصر ؟

ج: مستشفى القوات الجوية لمدة ٥ أشهر.

(٢٢)- ما نتيجة علاج منتصر في المستشفى

ج: - استعادة اتزانه النفسي .

- أصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية .

(٢٣)- ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلي التدريبات؟

- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات .
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف .
- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم . وقضى في التدريبات خمس سنوات

(٢٤)- بم كان يشعر منتصر في التدريبات ؟

ج: كان يشعر:-

- أن روح الانتصار تملؤه
- وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا ويأخذ بثأره من العدو والذئب القاتل.

(٢٥)- ما المقصود بالمارد المصري ؟ ومتى خرج ؟ وما الذي حققه ؟

ج: الجيش المصري ، خرج الساعة الثانية ٦ /١٠/ ١٩٧٣ ،حطم كل القيود وتفوق على كل التوقعات.

(٢٦)- ما دور سلاح الطيران و المدفعية والجنود البواسل ؟

ج: سلاح الطيران :- انطلقت نسور الجو تعبر القناة .

ج: المدفعية :- كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه

ج: الجنود البواسل :- شرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور

(٢٧)- " الله أكبر الله أكبر" لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح

ج :- عند الجنود المصريين :- كانت تبارك مسيرة تشجعهم وتوحدهم.

عند العدو :- كانت تزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم

(٢٨)- تحدث عن دور منتصر في الحرب ؟

ج: كان من أوائل الطيارين الذين حلقوا لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

(٢٩)- ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق بطائرته العدو ؟

ج: كانت كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه الذئب الذي افترس صديقه مجاهداً

(٣٠)- متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا

ج: بعد النصر بأسبوع ؛لأداء مهمة خاصة

(٣١)- ما المهمة التي قام بها منتصر ؟

ج: الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذئب وأطلق عليه الرصاص لتخترق جسم الذئب

(٨)- متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟

ج: عندما ازداد قرص الشمس توهجًا

(٩)- ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه ؟

ج: شعر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

الصف الثاني الإعدادي



الفصل الأول

(١)- ماذا تعرف عن الهكسوس ؟

ج ✍: جماعة من الرعاة أتوا من (آسيا) لاحتلال مصر . في عهد الفراعنة

(٢)- إلى أين امتد زحف الهكسوس ؟

ج ✍: إلى (أواريس) الآن (الشرقية)

(٤)- كيف حكم الهكسوس مصر؟

ج ✍:

- قاموا بتفرقة صفوف الشعب ، وإخماد قوته و إضعاف كلمته .
- ظلم الناس ، نهب أقواتهم ، وسرقة أموالهم ، وتشريد أبنائهم
- السخرية من عادات المصريين وتقاليدهم .

(٦)- لماذا غضب (سقنن رع) وأمر أن يجتمع به أمراء مملكته ؟

ج ✍: بسبب تهديد ملك الهكسوس وقرر دعوة أمراء مصر لضم الصفوف وجمع الكلمة .

(٧)- بم رد سقنن رع على رسول الهكسوس ؟

ج ✍: قال له (هذا تهديد ووعيد أتزعجه أفراس النهر والمسافة بين (طيبه) و (أواريس) سبعمائة ميل أو تزيد)

(٩)- ما القرار الذي اتخذه (سقنن) بعد اجتماعه بأمراء مصر ؟

ج ✍: قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائيًا .

(١٠)- كيف كانت نهاية (سقنن رع) ؟ وما دور إياح حتب ؟

ج ✍: حارب عدوه حتى سقط مغطى بدماء الشرف ،وكان زوجته (إياح حتب) تشجعه لمحاربة الهكسوس . وشجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب .

(١٤)- ما دور (كاموس) في الحرب ؟

ج ✍: طهر الصعيد منهم

(١٥)- تحدث عن نجاح أحمس في طردهم

ج ✍: لقد اندفع جيش أحمس نحو الرعاة فلم يجدوا غير الفرار إلى الشمال وراح أحمس يطاردهم حتى (أواريس) . ثم هربوا من مصر وعاد من حيث أتوا

الفصل الثاني

(١)- متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ أو متى تداعت دولة آشور ؟

ج ✍: في القرن السابع قبل الميلاد .

(٢)- ما الذي كان يحلم به (قمبيز) ؟

ج ✍: كان يحلم بدخول مصر

(٣)- ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس ؟

ج ✍: المصريين مصممون على الدفاع وأن يصيبوا الفرس أكبر الخسائر .

(٤)- ماذا فعل قمبيز عندما وجد المصريين مصممون على الدفاع ؟

ج ✍: أمر بتجهيز سفينة تنتقل بين القرى حتى وصلت إلى منف وعليها مناد رافع لافتة يطلب فيها من المصريين التسليم من غير حرب وبدون شرط

(٦)- لماذا رفع لافتة على السفينة ؟

ج ✍: لكي يطمئن المصريين إليه طالباً منهم التسليم من غير حرب وبدون شرط

(٧)- ما موقف المصريين تجاه تلك السفينة

ج: لم يقيموا لها وزنا و نظروا إليها بنظرات الحقد والسخرية

(٨)- ما نتيجة سخرية المصريين للسفينة ؟

ج ✍: أرسل إليهم قمبيز رسالة تهديد .

(٩)- ما موقف المصريين من رسول قمبيز ؟

ج ✍: لم تضعف من عزيمتهم ،بل زادتهم حماسة و أرسلوا معه رسالة إلي قمبيز

(١١)- ما الحيلة الثانية التي قام بها ؟

ج ✍: أشار عليه جنوده بصنع وليمة .

(١٢)- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج ✍: ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم .

(١٣)- ما موقف الشعب من هذه الوليمة ؟

ج ✍: قاطعوها ولم ينخدعوا بها ، وحشدوا الجيوش لمقابلة قمبيز.

(١٤)- ما الذي ظنه قمبيز بعد انتصاره على (أبسماتيك) و فتح (منف) ؟

ج ✍: ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ، ومصر أصبحت لقمة سائغة

الفصل الثالث

(١)- لماذا جاء الغزاة ؟ وما موقف الشعب ؟

ج ✍ ليدخلوا أرضها ، وليستعبدوا أهلها ، و يحطموا كيانها

موقف الشعب المصري : لم يخضعوا ولم يستكينوا بل وقفوا في وجه الغزاة

(٢)-من أين جاءت الحملات الصليبية؟وإلى أين اتجهت ؟

ج ✍جاءت من:بريطانيا وفرنسا والنمسا اتجهت إلى : الشام وآسيا ثم مصر .

(٣)- في أي المواقع انتصر صلاح الدين ؟

ج ✍: فتح بيت المقدس في موقعة حطين ، عام ٥٨٣ هـ

(٤)- لصلاح الدين مواقف نبيلة في التعامل مع الأعداء. استدل على ذلك

- كان شهماً نبيلاً يحسن معاملة الأسرى
- كان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفي منها نساءهم وأطفالهم

(٥)- أذكر موقفا نبيلا لصلاح الدين ؟

ج ✍: فقدت امرأة مسيحية طفلها ، فذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتصرخ ، فرق قلبه ،وأمر بالبحث عن الطفل ، حتى عثر عليه و سلمه لأمه

(٧)- ما رد فعل الصليبيين بعد هزيمتهم في معركة حطين ؟

ج ✍: أرادوا أن يثأروا لهزيمة أجدادهم فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو مصر ولكنه هُزم وأسر

(٨)- أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

ج ✍: نزلت دمياط / وبقيت ستة أشهر / ليستكمل لويس معدات حملته

(١٠)- ما الدور الذي قامت به شجرة الدر

١- كتمت نبأ وفاة زوجها حتى لا تضعف عزيمة الجنود

٢- أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحد .

٣- قامت بتدبير أمر الحرب و الدولة حتى يعود توران شاه .

(١١)- ما نهاية لويس التاسع ؟

الصف الثاني الإعدادي

ج ✍: هزم في موقعة المنصورة ، وسجن في دار ابن لقمان ، ثم أخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة تعويضا عما أحدثه من تدمير وتخريب .

المغول

(١٢)- من هم المغول ؟ ومتى ظهروا ؟

ج ✍: هم من بلاد (منغوليا) شمالي الصين ، وظهروا في القرن الثالث عشر .

(١٣)- من قائد المغول ؟ وماذا طلب من الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة ؟

ج ✍: قائدهم (هولاكو) / طلب منه الخضوع والاستسلام / موقفه رفض ردهم في كبرياء .

(١٤)- ماذا فعل المغول بعد رفض الخليفة الاستسلام ؟

ج ✍: اكتسحوا العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام حتى سلمت بغداد.

(١٦)- ما الذي كان يعتقده المغول بالنسبة لمصر ؟

ج ✍: يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها

(١٨)- ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

ج ✍: التظاهر بالانهزام والفرار حتى يتوغل الأعداء فيرجع الفارون مرة أخرى ثم يهجم الفرسان بقيادة بيبرس فيختل توازن الأعداء .

(١٩)- ما دور الفرسان في المعركة ؟

ج ✍: انقض (بيبرس) بفرسانه ، واستمرت المذبحة من الصباح حتى الظهر

(٢٠)- ماذا يحدث لو أن شعب مصر لم يؤمن بنفسه ؟

ج ✍: لاندفع المغول إلي المغرب و الأندلس وأوروبة ، مخربين مدمرين

الفصل الرابع

الاسكندرية (محمد كريم)

(١)- ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج ✍: أرسل رسوله إلى (محمد كريم) محافظها يؤمنه على مركزه إذا ساعد الجيوش الفرنسية النزول إلى مصر

(٢)- ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون

ج ✍رفض أن يسلم بلاده لهم ، ورفض أن يلقي سلاحه من يده ، وعاد يكافح مع المجاهدين

(٣)- ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

ج ✍الحكم : القتل رمياً بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) . - الذي أوصى بذلك (نابليون)

المقاومة في القاهرة (عمر مكرم)

(٦)- ما دور عمر مكرم ؟

ج ✍:

- نظم صفوف الثورة في كل مكان
- تقدم الصفوف في الثورة
- أشعل الحماسة في صدور المجاهدين

ما الذي آمن به نابليون بعد الثورة؟

ج ✍:

- آمن أنه أمام شعب عنيد ، ولن يسكت حتى تعود حريته و استقلاله ، ويخرج الفرنسيون عن أرضه
- لن تهدأ ثورة المصريين إلا إذا تحققت مطالبة كاملة
- أنه لن يستتب له الأمر و شعب مصر على هذه الحال .

(٧)- متى غادر نابليون ؟ ولماذا ؟

ج ✍: في أغسطس ١٧٩٩م ، وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا . الذي تولى بعده (كليبر) .

(٨)- ما أثر قرار نابليون علي كليبر ؟ ولماذا ؟

ج ✍: غضب ؛ لأن نابليون لم يكن قد قابل كليبر قبل سفره أو استشاره في سفره.

(٩)- صف الثورة الثانية .

ج ✍: الثورة فاقت كل توقع :-

- اشترك بها الرجال والنساء و الأطفال و الشيوخ

- أعطى كل فرد بما يملك (عذراء تعطي مهرها / سيدة تعطي حليها / غني يعطي أرضه / مواطن يضحى بنفسه من أجل الوطن)
- صنعوا القذائف من حديد المساجد
- الفتيات كانوا يأخذن الرجال قهرا إلي بيوتهن و قتلهم و دفنهم تحت التراب

(١٠)- ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

ج ✍:

-حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة .

-منع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع عليهم لمدة ٣٧ يوم

البحر الصغير (حسن طوبار)
يمتلك مراكب صيد صغيرة

(١٢)-لماذا تردد اسمه في مذكرات نابليون ؟

ج ✍: لأنه كان رمز المقاومة الشعبية الباسلة في مصر

(١٣)- أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

ج ✍: تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

(١٤)- ما نتيجة عدم استجابته للفرنسيين

ج ✍: جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها

(١٥)- لماذا أراد الفرنسيون إرهاب حسن طوبار ؟

ج ✍: بسبب عدم استجابة حسن طوبار للفرنسيين لهم

(١٦)- ماذا حدث لسفن العدو ؟

ج ✍: وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه .

(١٧)- ما موقف المصريين عندما وحلت السفن

ج ✍: امطروها بوابلٍ من الرصاص والأحجار .

(١٨)- ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

ج ✍: انتصار المصريين بعد خمس ساعات وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن أشعلوا النار في البلدة .

(٢٠)- ما الذي حاول فعله (فيال) بعد معركة أشمون ؟

ج ✍: حاول أن يجتذب إليه (حسن طوبار) مرة ثانية ، ولكنه رفض هذا الغرض .

الصف الثانى الإعدادى

المقاومة في الصعيد (الأبنودي)

(٢١)- ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج ✍: هجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموها في مهاجمة سفينة القائد الفرنسي ، وكان عدد السفن (١٢ سفينة)

(٢٢)- ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟

ج ✍: أشعل النار في السفينة ؛ حتى لا يترك سفينته للثوار .

(٢٣)- كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج ✍: لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ

(٢٤)-ما رد فعل الفرنسيين على ما حدث في نجع البارود ؟

ج: تتابعت هجمات الفرنسيين بالصعيد من أسوان إلى قوص .

(٢٦)- وضح بطولة المواطن أحمد الأبنودي

ج ✍: دعا إخوانه إلى المقاومة وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء و احتمى في قصر مهجور ومسجد

(٢٧)- ماذا فعل الفرنسيون بعد أن احتمي الأبنودي داخل القصر والمسجد ؟

ج ✍:

- أشعلوا الفتائل،وألقوها علي القصر والمسجد
- أطلقوا طلقات حتي أحدثوا في المسجد والقصر ثغرات

(٢٨)- لماذا أندهش الفرنسيون عندما دخلوا القصر ؟

ج ✍: لأنهم وجدوا أنفسهم محصورين بالدخان فأعمي أبصارهم ،وأصابهم الإغشاء،وسقطوا علي الأرض .

(٢٩)- ماذا فعل الأبنودي عندما دخل الفرنسيون المسجد والقصر ؟

ج ✍: صعد إلي المئذنة ، وأخذ يسدد الضربات إلي الفرنسيين وهو يقول الله أكبر الله أكبر .

(٣٠)- كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج ✍: استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بدل ثيابه

الفصل الخامس

(١)-كيف يتعامل الشعب مع الحاكم الظالم ؟

ج ✍: يقف له في البداية ناصحا و محذرا ، فإذا لم يستمع إلي نصيحته أو تحذيره ، ثار عليه وتمرد ،وأنزله من العرش

(٢)- لماذا ثار الشعب على (خورشيد) ؟

ج ✍:

- كان واليا فاسدا ظالما مستبدا قاسيا .
- كان لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة.
- كان كل همه أن يجمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الفاسدة .
- كان يستعين بجنود غير مصريين ، لا هم لهم غير النهب و السلب .

(٣)- ما الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد

ج ✍: عام ١٨٠٥م ، اعتدى الجنود على الأهالي ، واندفعوا إلي الحوانيت فنهبوها ، وإلي المواطنين المارين في الشوارع ، فسلبوا ما في جيوبهم ، و الباعة الجائلين و أكلوا ثماره و فاكهته .

(٤)- ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

ج ✍: انطلقت جموع الشعب في الشوارع والميادين يهتفون بسقوط خورشيد

(٥)- لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج ✍: كان لهم مكانة عظيمة وموضع احترامهم وتقديرهم.

(٦)- ما مطالب الشعب المصري ؟

ج ✍: اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ، والمطالب هي /

- خروج الجنود الأجانب من البلاد
- عودة المواصلات بين الوجه البحري والقبلي
- عدم فرض ضرائب جديدة إلا بعد موافقة العلماء

(٧)- ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ج ✍: ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب .

(٩)- ما موقف العلماء بعد رفض المطالب ؟

ج ✍: ازدادوا غضبًا - قرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للشعب

(١٠)- ما موقف الشعب بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج ✍: قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته

(١٢)- ما حجة عمر مكرم في عدم طاعته لخورشيد ؟

ج ✍:

- كان واليا فاسدا ظالما مستبدا قاسيا .
- كان لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة.
- كان كل همه أن يجمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الفاسدة .
- كان يستعين بجنود غير مصريين ، لا هم لهم غير النهب و السلب .

وقال له : قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

(١٣)- ما الذي قرره سلطنا تركيا ؟ ولماذا .

ج ✍: قرر عزل (خورشيد) ؛ تهدئة لهذا الشعب

الفصل السادس

(١)- من محافظ الإسكندرية ؟ وما موقفه من الحملة ؟

ج ✍: (أمين أغا) . سلم الإسكندرية للإنجليز ؛لأنه تركي لا يجري في عروقه الدم المصري

(٢)- ما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

ج ✍: جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور .

(٣)- خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج ✍: هما :-

١- أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن

٢- أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان ويستسلموا .

(٦)- ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

ج ✍: كانوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية

(٧)- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج ✍ : ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه .

(٩)- ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد ؟

ج ✍ :

١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة و الاختباء داخل المتاجر والمنازل مع المجاهدين في شارع دهليز الملك .

٢- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنازل والمتاجر

٣- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

٤- بعد أن أطمأن جنود الإنجليز لعدم وجود مقاومة ، خلعوا أسلحتهم وأخذوا يتسامرون ويتضاحكون ، انهال عليهم رصاص المقاومة من كل مكان وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض .

(١٠)- لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج ✍ : لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز .

(١١)- متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟

ج ✍ : عند الظهر ، وكانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر .

(١٢)- ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج ✍ : أعجبهم الحدائق الواسعة – ومياه النيل العذبة – وأشجار النخيل العالية .

(١٥)- وضح دور النساء في المعركة ؟

ج ✍ : ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين

كيف تسود بين الناس

"يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ"(١٦)

❖ **معاني كلمات :-**

- مثقال :- وزن أصغر شيء .
- خردل :- نبات عشبي ذو حبة صغيرة .

❖ **الأسئلة :-**

(١)- ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟

ج: علم الله بكل الأمور . – والإتيان بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

(٢)- كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟أو ما المقصود ب" إنها إن تك مثقال حبة " ؟

ج: نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا أو محصنة داخل صخرة أو في السماوات و الأرض فإن الله يحضرها و يحاسب عليها .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- يا بني :- أسلوب نداء فيه محبة للابن .
- إنها تك مثقال حبة .. يأت :- تعبير يدل علي قدرة الله و علمه بكل شيء .
- إن الله لطيف خبير :- أسلوب مؤكد بإن و يركد علي علم الله الواسع بعباده . تعليل لما قبله

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)

❖ **معاني كلمات :-**

- أقم :- أدها في أوقاتها كاملة الأركان .
- المعروف :- كل خير أمر به الدين ، المضاد (المنكر)
- المنكر :- كل ما فيه معصية لله ، المضاد (المعروف) .
- اصبر :- تحمل ، المضاد (اجزع) .

❖ **الأسئلة :-**

(١)- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية ؟

ج: - إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
- الصبر على ما يصيب الإنسان من أذي

❖ **مظاهر الجمال :-**

- أقم –أمر– أنه– اصبر :- أمر غرضه الوجوب والإلزام
- أمر بالمعروف وأنه عن المنكر :- مقابلة توضح المعني.
- إن ذلك من عزم الأمور :-أسلوب مؤكد بإن يبين قيمة الصبر في خلق الشخصية القادرة علي أن تسود بين الناس

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

❖ **معاني كلمات :-**

- لا تصعر:- لا تعرض بوجهك وتتكبر .
- مرحا/مختالا :- متكبرا × متواضعا .
- اقصد :-اعتدل
- اغضض :- اخفض × (ارفع)
- أنكر :- أقبح × (أجمل) .

❖ **الأسئلة :-**

(١)- ما وصايا لقمان ابنه في الآيات ؟

ج:

١- نهى عن الإعراض بوجهه عن الناس والتكبر عليهم . و عدم السير في الطرقات بتكبر .

٢- الاعتدال في المشي ، و خفض الصوت .

(٤)- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

ج: بتنفيذ الوصايا والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- اقصد/اغضض :- أمر للوجوب والإلزام
- لا تصعر خدك .. ولا تمش:- أسلوبان نهي لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته
- إن الله لا يحب كل مختالا :- أسلوب مؤكد بإن فيه تحذير من التكبر ، وهو تعليل للنهي قبله .
- إن أنكر الأصوات لصوت :- أسلوب مؤكد بإن و اللام ، فيه تشبيه الرافعين أصواتهم بالحمير . تعليل للأمرقبله

عهد الطفولة

الشاعر / عبد القادر القصاب

عهد الطفولة لا يبارح بالي — بل لا يغادر خاطري وخيال

❖ **معاني كلمات :-**

- عهد :- زمن .
- يبارح / يغادر :- يفارق × (يلتزم)

❖ **الشرح : -**

يحن الشاعر إلي ذكريات الطفولة التي لا تفارق عقله وقلبه ، ولا تترك خياله ولا فكره .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- لا يبارح — لا يغادر :- ترادف يؤكد حنين الشاعر إلي عهد الطفولة .
- لا يبارح بالي :- أسلوب نفي يؤكد علي اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

لا ما حننت إلي براءة لهوه — لا ما ذكرت تبختري ودلالي

❖ **معاني كلمات :-**

- حننت :- اشتقت . — براءة :- صفاء.
- لهوه :- لعبه . — ذكرت :- × نسيت
- تبختري :- مشى المعجب بنفسه .

❖ **الشرح :-**

الشاعر لم يحن إلي اللعب واللهو بين أصحابه أو يتذكر إعجابه بنفسه

❖ **مظاهر الجمال :-**

- ما ذكرت — ما حننت :- ترادف وتكرار النفي يؤكد علي اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .
- تبختري و دلالي :- عطف يدل علي السعادة بالطفولة .
- ما حننت إلي براءة لهوه :- أسلوب نفي للفهم الخاطئ لسبب الانجذاب للطفولة
- ما ذكرت تبختري و دلالي :- أسلوب نفي للفهم الخاطئ

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

ما كنت أطلب في مداه مكاسبا — من مغنم فان ومربح مال

❖ **معاني كلمات :-**

- مغنم :- مكسب × (خسارة) .
- فان :- زائل × (باق) .
- مربح :- مكسب .

❖ **الشرح :-**

الشاعر لم يطمع الشاعر في طفولته في مكاسب مادية فانية

❖ **مظاهر الجمال :-**

- ما كنت اطلب في مداه :- أسلوب نفي يدل علي براءة الطفولة .
- مكسبا — مغنم — مربح :- نكرات للعموم والشمول .
- فان :- توحي بتفاهة المكاسب المادية
- وصف (مغنم)بـ(فان) :- يوحي بتفاهة المكاسب المادية ؛ لأنها لا تدوم .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

لكن رأيت العلم نورا ساطعا — متألقا في عالم مفضالا

❖ **معاني كلمات :-**

- ساطعا :- مضيئا منتشرا × منطفئا
- متألقا :- لامعا مضيئا × منطفئا.
- مفضالا :- كثير الفضل ، المراد (يقدر الفضيلة) .

❖ **الشرح :-**

أدرك الشاعر منذ طفولته قيمة العلم فرآه نوراً في عالم يقدر العلم والعلماء .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- ساطعا :- يوحي بشدة الوضوح و انتشار ذلك النور والتألق و تأثير العلم.
- متألقا :- يوحي بشدة الوضوح و تأثير العلم والتألق و تأثير العلم .
- رأيت العلم نورا :- تشبيه جميل للعلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

شددت لشعلته الرحال برغبة — للاقتباس لذا شددت رحالي

❖ **معاني كلمات :-**

- شددت :- أعددت و جهزت .
- رغبة :- محبة وأرادة
- لشعلته :- لتوقده ، المضاد (أنطفائه) .
- للاقتباس :- للأخذ و الاستفادة
- الرحال :- كل ما يعد للرحيل ، المفرد (الرحل) .
- شدت رحالي :- تهيأت للسفر

❖ **الشرح :-**

لهذا ارتحل الشاعر حبًّا في العلم ورغبة في الاستفادة منه .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- برغبة :- توحي بحب العلم ، تعليل لما قبله .
- شددت رحالي :- يوحي بالاستعداد لطلب العلم .
- شدت لشعلته الرحال :-تشبيه للعلم بالشعلة -تقديم (لشعلته) علي(الرحال) للاهتمام بالعلم .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

فاذا أنا كفراشة بهرت بما — قد أبصرت من هيبة و جلال

❖ **معاني كلمات :-**

- بهرت :- اندهشت .
- هيبة وجلال :- تعظيم × (تحقير) .

❖ **الشرح :-**

فإذا هو كالفراشة التي انبهرت من هيبة العلماء وعظمة العلماء.

❖ **مظاهر الجمال :-**

- فإذا أنا كفراشة بهرت:-تشبيه الشاعر في تعلقه بالعلم بالفراشة التي تتعلق بالنور فلا تستطيع فراقه
- هيبة — جلال :- نكرتان للتعظيم ، و ترادف يؤكد المعنى

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

فقبست ايمانا وحبا صادقا — بالمرتجى والشعر كان مجالي

❖ **معاني كلمات :-**

- قبست :- أخذت × (ترك) .
- المرتجي :- الذي أرجوه .
- مجالي :- ميداني .

❖ **الشرح :-**

فأخذ الشاعر من العلم قدر ما استطاع حبا وإيمانا صادقا ، وكان الشعر هو المجال الذي برع فيه .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- الشعر كان مجالي:- يوحي بتقدير الشاعر للشعر و اعتزازه به .
- فقبست حبا و إيمانا:- العطف يبين مدى الفوز الذي ناله الشاعر ويبين قيمة الإيمان والحب في حياتنا

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖



من أجل مصر

قال رسول(صلى الله عليه وسلم): (إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا، فإن لهم ذمة ورحما)

❖ معاني كلمات :-

- تفتحون :- تمتلكون × تفقدون
- ذمة :- عهد وأمانة - خيرا× سوء وشر
- رحما :- قرابة ، والجمع (أرحاما)

❖ مظاهر الجمال :-

- إنكم ستفتحون أرضا :- أسلوب مؤكد بإن و فيه معجزة و علامة علي نبوته و بشارة لفتح مصر
- استوصوا بأهلها خيرا :- أسلوب أمر للوجوب و الإلزام و أسلوب قصر
- فإن لهم ذمة و رحما :- العطف بينهما يدل علي قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرورة الجمع بينهما في العلاقات بين الناس
- يذكر فيها القيراط :- تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض .
- خيرا :- نكرة للعموم والشمول.
- أرضا :- نكرة للتعظيم .

❖ الأسئلة :-

(١)- بم أوصى الرسول ؟ ولماذا؟

ج: أوصى بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان؛ لأن لهم حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

(٢)- في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج: أخبر الرسول أصحابة بفتح مصر ، وقد صدق كلامه وتم فتح مصر في عهد عمر بن الخطاب

(٤)- كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي يتحدث عن مصر ؟

ج: لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ، وكان أهل مصر يكثرون من استعماله

(٥)- علام يدل توصية النبي بأهل مصر

ج: يدل علي تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديما وحديثاً

سيناء أرض الفيروز

سيناء حمامات بيض❖❖❖ وسنابل قمح ذهبية
سيناء عروس بدوية ❖❖❖ سيناء خيول عربية

❖ معاني كلمات :-

- عروس :- المرأة في عرسها ، المراد (منطقة رائعة الجمال) الجمع (عرائس)
- سنابل :- نبتة القمح قبل أن تحصد .
- بدوية × (حضرية) ، الجمع (بدويات)

❖ الشرح :-

يصف الشاعر جمال سيناء الطبيعية فيقول :-إن سيناء جميلة كعروس من عرائس البدويات ذوات الجمال الطبيعي ، ومصرية أصيلة كالخيول العربية . سيناء آمنة هادئة وديعة كالحمام الأبيض الذي يرمز إلي السلام ، ومملوءة بالخير كسنابل القمح الذهبية .

❖ مظاهر الجمال :-

- سيناء عروس بدوية:- تشبيه سيناء بعروس البادية و هذا يدل علي جمالها .
- سيناء خيول عربية:- تشبيه سيناء بالخيول العربية و هذا يدل علي أصالتها
- سيناء حمامات بيض :- تشبيه سيناء في وداعتها بحمامات بيض
- سنابل قمح ذهبية :- تشبيه لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الناضجة .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

وجداول من عطر رقراق ❖❖❖ فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز ❖❖❖ وكنوز عقيق سحرية

❖ معاني كلمات :-

- جداول :- مجري ماء صغير .
- عطر :- رائحة طيبة ، الجمع (عطور)
- رقراق :- متحرك . - سحرية :- فاتنة
- فيروز :- حجر كريم أزرق .
- عقيق :- حجر كريم أحمر ، (أعقة)

❖ الشرح :-

سيناء صافية ونقية وعطرة مثل جداول المياة التي تنساب علي الضفاف المملوءة بالورود العطرة و سيناء غنية بالثروات الطبيعية التي تتمثل في المناجم المليئة بالمعادن مثل الفيزو والعقيق

❖ مظاهر الجمال :-

- جداول من عطر رقراق:- تشبيه لسيناء في صفائها وحسنها بجداول المياه اللامعة .
- سيناء مناجم فيروز:- تشبيه سيناء في غناها و كثرة ثرواتها بالمناجم و الكنوز ، وهذا يدل علي غلو أرض
- ضفاف وردية :- وصف (ضفاف) بـ (وردية) ، يدل هذا علي جمال الشاطئ .

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

سيناء تميمة وادي النيل ❖❖❖ تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور ❖❖❖ يصب كؤوس الأضواء

❖ معاني كلمات :-

- تميمة :- ما يعلق في العنق لدفع العين ، أو ما يتبرك به الإنسان ، الجمع (تمائم و تميم) .- يصب :- يسكب

❖ الشرح :-

و سيناء غالية ومباركة عند المصريين ، وقد عادت إلي وادي النيل والمصريين . و مع عودة سيناء إلي المصريين زادت الأضواء تعبيرا عن الفرحة والبهجة .

❖ مظاهر الجمال :-

- سيناء تميمة وادي النيل:- تشبيه سيناء بالتميمة التي تعلق في العنق وهذا يدل علي غلوها
- تعود إلى صدر الوادي: تشبيه لسيناء بفتاة تعود إلي أمها
- ساقي النور :- تشبيه للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة
- يصب كؤوس الأضواء :- تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس ؛ مما يوحي بالفرحة الشديدة بعودة سيناء .

وحمام أبيض مثل النور ❖❖❖ يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون ❖❖❖ تغطي وجه الصحراء

❖ معاني كلمات :-

- يرفرف :- يتحرك جناحيه
- غصون :- فروع . – تغطي :- تملأ .



❖ **الشرح :-**

و حلق الحمام الأبيض الذي يشبه النور في سماء سيناء تعبيرا عن الفرحة والبهجة بالنصر .
و غطي غصون الزيتون الذي يرمز بالسلام صحراء سيناء تعبيرا عن الفرحة والبهجة بالنصر

❖ **مظاهر الجمال :-**

- حمام مثل النور:- تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا .
- وجه الصحراء:- تشبيه للصحراء بشخص له وجه .
- يرفرف بين الأحياء :- تعبير يدل علي فرحة الحمام بعودة سيناء ، وحرصه علي مشاركة المصريين

وطـيور خضر فــوق الأفــق ❖❖❖ تحـيـى ذكــرى الشــهداء
وغـناء فــوق شــفاه الحــور ❖❖❖ يحـيـي أغـلـى الأسـمــاء

❖ **معاني كلمات :-**

- الأفق :- منتهي مد البصر .
- شفاه :- أفواه .
- الحور :- النساء البيضاوات ذات العيون الجميلة ، المفرد (الحوراء)

❖ **الشرح :-**

وامتلأت سماء سيناء بالطيور الخضر أحياء للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن .
و تتغني النساء البيضاوات الجميلات بأجمل الأغاني في حب سيناء

❖ **مظاهر الجمال :-**

- طيور خضر تحيي ذكرى:- تشبيه للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء
- وصف كلمة(طيور)بـ(خضر) يدل علي شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء .
- غناء فوق شفاه الحور:- تعبير يدل علي سعادة النساء بالنصر الذي أعاد سيناء إلي أصحابها .
- يحيي أغلى الأسماء:- تشبيه لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية .
- مناجم – كنوز – جداول :- جمعا للكثرة وتنكيرا للعموم والشمول

ذكريات أكتوبر

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات .

❖ **معاني كلمات :-**

- مكللا :- متوجا .
- البشر :- الفرح × (الحزن) .
- نزود :- نمد . - الطاقة :- القدرة .
- الهمة :- العزيمة
- الأمل :- الرجاء × (اليأس) .
- البناء :- التشييد ، المضاد (الهدم) .
- أطيب :- أحسن وأروع × (أخبث) ، الجمع (أطايب)

❖ **الأسئلة :-**

(١)- عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ج: يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣م

(٢)- كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر

ج:

- متوجا بالفرح والسرور .
- يمدنا بالقوة والعزيمة والأمل في بناء مستقبل أفضل
- يحمل لنا أجمل الذكريات

(٣)- ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم ٦ أكتوبر ؟

ج: يشعر بالفرح والسعادة

(٤)- بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

ج: يزودنا بالقوة والعزيمة والأمل في بناء مستقبل أفضل .

❖ **مظاهر الجمال :-**

- مكللا بالبشر و السرور:- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي مزينًا فرحًا مسرورًا .
- يوم ٦ أكتوبر محطة:- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة .
- نزود منها بالأمل:- تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

- يجيء حاملا أطيب:- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي محملا بالذكريات الطيبة.
- أطيب الذكريات:- تصوير الذكريات بطعام أو شراب طيب ويوحي بالسعادة والفرحة .
- في طريق البناء و التعمير والحرية:- تعبير يدل علي رغبة الكاتب في نهضة وطنه بالبناء للتعمير ، ويدل علي حبه للحرية و تقديره لها

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد، ورمزا للإرادة و للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ

❖ **معاني كلمات :-**

- يفيض :- يزيد × (يقل وينحسر) .
- يبهر :- يدهش . -الغبار :- التراب
- الغيوم :- السحب ، المفرد (الغيم) .
- مبددا :- مزيلا × (مثبتا) .
- تراثا :- الميراث . - رمزا :- إشارة .
- شق :- حفر ، المضاد (ردم) .
- الشجاعة :- البسالة والجرأة × (الجبن)
- الإرادة :- العزيمة × (التردد)
- النظام × (الفوضى) .
- تتدفق :- تتوالي وتندفع
- تتابع :- تتوالي ، المضاد (تتوقف) .
- نشواته :- أفراحة ، المفرد (نشوة) .
- إهمالها :- تضيعها × (الحفاظ عليها)

❖ **الأسئلة :-**

(١)- ما النصيحة التي قدمها الكاتب؟

ج:نصحنا بتركيز العقول و القلوب علي التخلص من الهموم والتركيز علي نهضتنا و مصالحنا التي أهملناها ؛ حتى نستطيع ملاحقة عصر التقدم العلمي ..



الصف الثاني الإعدادي

(٢)- ما نتيجة تحقيق النصر في هذا اليوم

ج:

- أصبح عيدا و تراثا من الأمجاد
- رمزا للإرداة والشجاعة و أعاد إلينا العزة من جديد
- حقق لنا الأمن والأستقرار و السلام
- الدعوة إلي تركيز العقول و القلوب علي التخلص من الهموم والتركيز علي نهضتنا و مصالحنا التي أهملناها ؛ حتى نستطيع ملاحقة عصر التقدم العلمي

(٣)- لماذا يعد ها اليوم عيدا وتراثا ؟

ج: أعاد إلينا العزة - حقق لنا الأمن والأستقرار و السلام

❖ مظاهر الجمال :-

✚ النور يفيض:- تصوير للنور بماء يفيض .

✚ النور يبهر مبددا ..:- تصوير ليوم ٦ من أكتوبر كالنور الذي يبدد الظلام و يفرق السحب.

✚ يوم ٦ أكتوبر تراث من الأمجاد:- تصوير ليوم ٦ من أكتوبر بشيء مادي يورث .

✚ فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة:- تصوير للنوافذ بأنهار- تصوير العزة مياه تتدفق من هذه الأنهار

✚ تتابع أنغام النصر ممهد للسلام:- تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقا للعدل والخير .

✚ النهوض في سباق عصر منطلق:- تعبير فيه حث من الكاتب لنا على ملاحقة عصرنا .

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلال
إنه فرصة لتحيَّة الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة . ويوم التفكير ويوم الأمل

❖ معاني كلمات :-

- ثمرة :- نتيجة .
- تصميم :- إرادة و إصرار .
- بواسل :- شجعان .
- فداء :- تضحية .
- تدبير :- تخطيط وترتيب .
- الأمانة :- المسئولية .
- جدارة :- استحقاق
- جلال :- عظمة .
- تحية :- المراد (تقدير) .
- الزعماء :- القادة والرؤساء
- العظة :- العبرة ، الجمع (عظات)

❖ الأسئلة :-

(١)- كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم

ج:

- عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم .
- وتخطيط القادة الذين تحملوا المسئولية .

(٣)- ما الفرصة التي يراها الكاتب ؟

ج: الفرصة هي تحية الزعماء والقادة .

(٤)- ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟

ج: أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والإصرار للشعب المصري .

❖ مظاهر الجمال :-

✚ بلياقة و جدارة و جلال:- كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

✚ يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار:- تصوير للتصميم بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر وقوة الإرادة

✚ جنود بواسل قدموا أرواحهم :- تعبير يدل علي عظمة جنودنا و حبهم للتضحية بأرواحهم فداء لوطنهم

✚ بغير حساب:- تعبير يدل علي منتهى الجود و الشجاعة

✚ إنه فرصة لتحية الزعماء:- أسلوب مؤكد بـ (إن) ، يدل علي الوفاء للزعماء والشهداء

✚ يوم النصر – يوم العظة –يوم الأمل:- أوصاف متعددة أطلقها الكاتب علي يوم ٦ من أكتوبر ، وهذا يدل على عظمة هذا اليوم في حياة العرب جميعا .

✚ جنود – رجال:- جاءت جمعا للكثرة و نكرة للتعظيم .



